

Programme de culture générale des prépas économiques et commerciales ECS, ECE et ECT

Arrêté du 3/7/1995 – JO du 12/7/1995, sur Bulletin Officiel de l'Éducation Nationale – hors série n°1 du 20/07/1995 volume 1. Annexe II.

I – Objectifs de formation

Commun aux classes préparatoires économiques et commerciales options scientifique, économique et technologique, cet enseignement, qui concerne à part égale les lettres et la philosophie, est partie constituante de la formation générale des étudiants. Sa finalité est de former l'esprit à une réflexion autonome et éclairée, par la lecture ample et directe des grands textes et par la pratique de la dissertation, qui apprend à s'interroger, à conduire une pensée cohérente et à exploiter d'une manière pertinente ses lectures. L'exercice de la lecture et du résumé de texte(s) permet également d'aller à l'essentiel. Cet enseignement a trois objectifs majeurs :

1. Il vise à développer chez les étudiants la maîtrise de l'expression écrite et orale ainsi que l'aptitude à communiquer, compétences indispensables pour leur future vie professionnelle.
2. Il les entraîne à approfondir leur réflexion personnelle et leur sens critique.
3. Il leur permet d'enrichir leur culture et de mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent.

II – Programme

Aucune liste d'œuvres et d'auteurs n'est proposée, ni pour la première année, ni pour la seconde. Chaque professeur, responsable de ses choix, détermine librement, selon ses compétences et ses goûts, les œuvres philosophiques, littéraires ou autres, qu'il juge nécessaires à son enseignement.

Première année

Le programme permet d'élargir et d'approfondir la culture acquise au cours des études secondaires, et de consolider les bases nécessaires à une réflexion personnelle. Les rubriques proposées ne doivent pas être comprises comme des thèmes de connaissance empirique ou historique, mais comme des moments significatifs dans l'histoire de notre pensée. On évitera toute étude qui séparerait les notions ou les concepts de leur passé et des corrélations et résonances à travers lesquelles, à telle époque, se précisent leur usage et leur sens. On s'efforcera de mettre en relation l'étude des œuvres littéraires ou philosophiques avec les représentations mythologiques, religieuses, esthétiques et avec l'histoire des sciences, des arts et des techniques. On s'attachera toujours ainsi à mettre en lumière la portée universelle de ces œuvres

Ce programme est constitué des rubriques suivantes :

- l'héritage de la pensée grecque et latine ;
- les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale ;
- les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme ;
- l'essor technologique, l'idée de progrès ;
- la société, le droit et l'État modernes ;
- les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance ;
- l'esprit des Lumières et leur destin ;
- quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance ;
- les principaux courants idéologiques contemporains.

Les rubriques seront abordées selon un parcours que le professeur déterminera librement en fonction de regroupements et de problématiques dont il a l'initiative et la responsabilité.

Seconde année

Étude d'un thème, renouvelé chaque année par arrêté conjoint du ministre chargé de l'éducation et du ministre chargé de l'enseignement supérieur.

Thèmes étudiés en seconde année depuis 1996

Année scolaire	Notion étudiée	Texte officiel
2017-2018	Le corps	
2016-2017	La parole	NOR : MENS1600424A
2015-2016	La nature	NOR : MENS1501178A
2014-2015	La vérité	NOR : MENS1401051A
2013-2014	L'espace	NOR : ESRS1300173A
2012-2013	Le plaisir	NOR : ESRS1200216A
2011-2012	La société	NOR : ESRS1100191A
2010-2011	L'imagination	NOR : ESRS1000206A
2009-2010	La vie	NOR : ESRS0900272A
2008-2009	La beauté	NOR : ESRS0813183A
2007-2008	L'action	NOR : MENS0700767A
2006-2007	La science	NOR : MENS0601650A
2005-2006	La justice	NOR : MENS0500819A
2004-2005	La passion	NOR : MENS0400998A
2003-2004	La croyance	NOR : MENS0301025A
2002-2003	L'échange	NOR : MENS0201012A
2001-2002	La représentation	NOR : MENS0100846A
2000-2001	Le mal	NOR : MENS0002003A
1999-2000	Autrui	NOR : MENS9901257A
1998-1999	La sensibilité	NOR : MENS9801841A
1997-1998	Le bonheur	NOR: MENL9702009A
1996-1997	Le temps	NOR: MENU9602260A